

Technický rider koncertu

Návraty Na skle maľované

Hudobné zoskupenie INVENCIA



Návraty - Na skle maľované Technický rider 2023_V1

Informáciami, ktoré sú uvedené v tomto dokumente, by mali byť oboznámené všetky kompetentné osoby na mieste konania podujatia. Splnenie týchto podmienok (uvedených v tomto dokumente, alebo dohodnutých po vzájomnej diskusii) nám pomôže spoločne zabezpečiť kvalitnú hudobnú produkciu. Organizátor/objednávateľ, zabezpečí zodpovednú osobu s rozhodujúcou právomocou, ktorá je oboznámená s týmito podmienkami a priebehom podujatia (zodpovedná za skúšky, nosičov, šatne, catering, bezpečnosť, vystúpenie skupiny atď.). Táto osoba bude prítomná a bude k dispozícii umelcom aj technickému personálu od ich príchodu až do doby ich odchodu. Obslužný technický personál musí mať prístup do všetkých priestorov a zón podujatia. Akékoľvek zmeny, alebo náhrady musia byť písomne potvrdené. Organizátor sa zaväzuje dodržať uvedené podmienky. V prípade nesplnenia týchto podmienok si hudobné zoskupenie Invencia vyhradzuje právo nevystúpiť.

V prípade akýchkoľvek otázok, alebo prípadných nejasností kontaktujte:

Booking Manager:

Eva Petříková

tel.: +421 918 962 730

mail: eva@creart.sk

Antónia Kurimský Olšavská

tel.: +421 907 638 272

mail: antonia@creart.sk

Tech Manager

Andrej Havrila

tel.: +421 904 209 974

mail: info@atreymedia.sk

Návraty - Na skle maľované Technický rider 2023_V1

STAGE:

Rozmery pódia požadujeme 10x8 m(minimálne 7x6 m) , výška minimálne 80cm. Stage (open air) musí byť riadne zastrešený, zavetrený a zabezpečený proti akýmkoľvek poveternostným vplyvom. Pódium musí byť čisté a suché a musí zodpovedať všetkým bezpečnostným požiadavkám. Požadujeme, aby sa na pódiu nenachádzali žiadne monitorové reproboxy a iné technické predmety (stageboxy, káble – xlr, speacon, 230V a pod.), nakoľko si kompletnú pódiovú techniku zabezpečujeme sami.

Drum riser minimálne 3x2 m, výška 40 cm,

Keyboard riser 2x2 m, výška 20 cm,

Guitar riser 2x2 m, výška 20 cm.

P.A. systém:

Požadujeme profesionálny kvalitný stereo PA systém (JBL, L acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Martin Audio, Adamson, Nexo, KV2 audio,etc.), vrátane samostatných subwooferov.

Tento systém musí mať primeranú veľkosť a výkon, aby zabezpečil úplné a rovnomerné pokrytie za predpokladu vypredanej kapacity a bol schopný dosiahnuť jasný a neskreslený priemerný SPL 110 dB vo všetkých bodoch hracej plochy.

Nášmu zvukárovi bude umožnený neobmedzený prístup do všetkých parametrov a nastavení P.A. systému.

Taktiež požadujeme zvukového technika, ktorý je zodpovedný a má skúsenosti s celým PA systémom.

Neakceptujeme žiadne kópie alebo home made zvukové systémy!

Návraty - Na skle maľované Technický rider 2023_V1

FOH +monitory (zvuková réžia):

Zvukár koncertu použije vlastný mixážny pult s vlastným stageboxom a s vlastnou pódiovou technikou. Taktiež vlastné statívy, subsnake káble, XLR káble, elektrické káble, vlastné mikrofóny, vlastné DI-boxy, vlastný In-ear systém a jeden vlastný reproduktorový monitor.

Ozvučovacia firma dodá:

1x stôl (CASE) v FOH o rozmere 1x1 m a výške 1,2 m – pre uloženie nášho mixpultu

3x ethernetový kábel (CAT5-CAT7) z pódia do FOH réžie, pre pripojenie mixpultu a stageboxu - vid' STAGEPLAN

1x XLR kábel z pódia do FOH réžie (pre Intercom) - vid' STAGEPLAN

1x 230V/16A kábel z pódia do FOH réžie. 1x 230V/16A - vid' STAGEPLAN

FOH réžia musí byť riadne zastrešená, zavetrená a musí byť zabezpečená proti akýmkoľvek poveternostným vplyvom. Pripojenie do vášho PA systému požadujeme L+R/SUB

LIGHTING RIDER: Svetelný park adekvátnej veľkosti a typu akcie. Vyžadujeme profesionálne osvetlenie s profesionálnou obsluhou počas celého koncertu (osvetľovač).

Návraty - Na skle maľované Technický rider 2023_V1

PRÍPRAVA KONCERTU A ZVUKOVÁ SKÚŠKA:

Je nutné zabezpečiť prízazd vozidla s technikou čo najbližšie k pódiu. Na vyloženie/naloženie vlastných technických zariadení potrebujeme zabezpečiť 2-3 osoby (stagehands), určené organizátorom.

Čas príchodu/odchodu sa určí po vzájomnej dohode mailom. Čas prípravy a zvukovej skúšky je cca 60 minút.

P.A. systém a svetelný park musí byť pri príchode funkčný a pripravený na použitie.

Zo strany organizátora je potrebné zabezpečiť opatrenia proti krádeži a poškodeniu zvukovej techniky a hudobných nástrojov počas celého pobytu hudobného zoskupenia INVENCIA na mieste konania podujatia.

BACKSTAGE:

Na prípravu umelcov a technických pracovníkov potrebujeme:

2x uzamykateľnú miestnosť - neprístupnú verejnosti (5 a 10 osôb) s toaletou v zákulisí, alebo po konzultácií 1x miestnosť pre 15 osôb.

Podmienkou je zrkadlo aspoň v menšej miestnosti.

V prípade open air akcie požadujeme stan ako šatňu - neprístupný verejnosti.

V rámci občerstvenia prosíme zabezpečiť minerálnu vodu a kávu pre 15 osôb + 15x 0,5l neperlivej vody.

Za všetky splnené podmienky uvedené v tomto dokumente alebo po vzájomnej dohode vopred ďakujeme.

Návraty - Na skle maľované Technický rider 2023_V1

